DE STRIPSPECIAALZAAK
Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

Top 2002: doe mee en win een gesigneerde poster van OP ZOEK NAAR DE TIJDVOGEL!

WIN 1000 EURO!

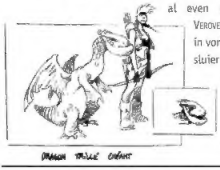
Tweemaandelijkse nieuwsbrief • nr. 20 • januari/februari 2002

Op de Boekenbeurs in Antwerpen maakte **Marvano** bekend dat na het derde en laatste deel van EEN NIEUW BEGIN, dat in september 2003 bij **Dargaud** moet verschijnen, hij de draad terug opneemt van de sf-reeks DALLAS BARR. Na het dispuut met **Dupuis** kiest Marvano deze keer voor **Lombard.** Als je nu denkt "Alweêr een nieuwe uitgever", dan vergeet je de eerder bij Lombard verschenen one-shot SOLITAIR op scenario van schrijver/journalist **Bob Van Laerhoven.** Nochtans verscheen er daarvóór al eens een kortverhaal, genaamd SOLITAIRE, in ROBBEDOES ALBUM+ 2, uiteraard uitgegeven door Dupuis.

Op 14 november 2002 overleed trouwens **Charles Dupuis**, zoon van **Jean Dupuis**, oprichter van het bijna 65 jaar jonge weekblad ROBBEDOES. Charles mocht de fortuinlijke ontdekkingen **Franquin** en **Morris** op zijn cv schrijven. De man met de onafscheidelijke hoed figureerde regelmatig in bekende Dupuis-strips, GUUST FLATER bijvoorbeeld, maar het meest recent in de redactiestrip DE BOSS. Meneer Dupuis werd 84 jaar. Vol respect nemen wij voor hem onze hoed af.

In preuts Amerika is het betrekkelijk groot nieuws terwijl we in onze contreien van niets meer opkijken. **Marvel Comics** brengt namelijk de eerste homo-held in de comicgeschiedenis uit. THE RAWHIDE KID is een hernieming van een westerncomic uit de jaren vijftig. Toen was-ie nog hetero. Iets waar de oorspronkelijke auteurs (de inmiddels 86-jarige **John Severin** en scenarist **Ron Zimmerman**) nu verandering in brengen door via dubbele bodems en (on?)gewild kostelijke uitspraken weinig twijfel te zaaien over zijn ge-update geaardheid. Wie rukt een nieuw gat in de markt?

Nadat bekend raakte dat **Ciro Tota** nieuw leven wilde blazen in de PLANEET AQUABLUE-cyclus mag dat bericht al meteen weer vergeten worden. Tota wordt namelijk de nieuwe tekenaar van de al even nieuwe Troy-spin-off DE VEROVERAARS VAN TROY waarover we in vorig nummer een tipje van de sluier oplichtten. Deze cyclus speelt zich af 5000 jaar vóór de geboorte van Lanfeust toen planeet Troy blijkbaar nog veroverd moest worden.



Een van de hoofdfiguren is een meisje dat —vrij vertaald— door het leven huppelt als Witte Pagina (*Page-Blanche*).

Terwijl **Hergé** eind januari een eigen straat krijgt in de stripstad Angoulême (ingehuldigd door prins **Filip** en eega **Mathilde**) zal er meer bekend zijn over de onderhandelingen die nu aan de gang zijn over de zoveelste geplande verfilming van KUIFJE. Er lijkt nu effectief schot in de zaak te komen dankzij **Steven Spielberg** en zijn productiehuis **DreamWorks** in samenwerking met **Universal.** De deal zou gaan over minstens drie big budget-films, maar welke albums voorrang krijgen, staat nog niet vast. Evenals de acteurs, hoewel er nu al speculaties zijn over **Leonardo DiCaprio** als Kuifje (musicalzanger **Tom Van Landuyt** wordt schandelijk over het hoofd gezien) en **Sean Connery** als Kapitein Haddock. Spielberg zou graag de eerste film regisseren die er binnen 3 of 4 jaar moet komen. Toevallig verrijst in 2006 net een Hergé-museum in Louvain-la-Neuve. Spielbergs naam werd in 1982 al gekoppeld aan de aankoop van de filmrechten van DE ZEVEN KRISTALLEN BOLLEN en DE ZONNETEMPEL. De rechten moesten toen dienen als inspiratiebron voor een nieuwe INDIANA JONES.

Het is overigens al lang geen trend meer om strips te verfilmen. Ook de volgende namen mag je toevoegen aan de lijst stripverfilmingen:

De Amerikaanse producer **Adam Kline** contacteerde **Lombard** om van I.R.$. een tv-serie te maken en van BLOEDBANDEN een bioscoopfilm.

Cineast **Alain Berbérian**, broer van **Charles**, wil MENEER JOHAN omzetten naar het grote zilveren scherm om er een —aargh— romantische komedie uit te puren. Trouwens nog dit: nu MENEER JOHAN bij **Dupuis** zal verschijnen, denkt de uitgever er sterk aan om een nieuwe collectie te lanceren waarin bundelingen van kortverhalen van bepaalde auteurs (waaronder dus die van MENEER JOHAN) een plaats kunnen krijgen.

Dufaux werkt volgens DE MORGEN momenteel aan een tv-reeks over de blonde lesbo-babe JESSICA BLANDY.

En van RIK RINGERS zou volgens planning in september 2003 al een tv-reeks van telkens 26 minuten volgen. Rik werkt daarin niet langer voor een krant, maar voor een webzine. Slecht idee, gezien de desastreus kwakkelende internethype.

Nog wat reclame: op onze website vind je voortaan de overzichtelijke, vaste rubriek **In the Picture** waarin alle geplande stripverfilmingen worden bijgehouden.

Met de grootste voorzichtigheid maken we hierbij bekend dat er naar verluidt verschillende denkpistes aan de gang zijn om Wiskes oudere broer Rikki een comeback van jewelste te laten maken in de reeks SUSKE EN WISKE. Indertijd werd Rikki door een kwade **Vandersteen** aan de kant gezet (hij mocht gaan aanschuiven voor een schoenenbon) wegens enerzijds te volwassen bevonden en anderzijds te sterk lijkend op KUIFJE. Enfin, de vraag naar Rikki zou ten dele komen door een schare ongetwijfeld volwassen fans. Eerlijk is eerlijk, we zouden het geen slecht idee vinden als op die manier de niet te onderschatten groep volwassen gewoontekopers weer hun draai vinden in de 'jeugdreeks' SUSKE EN WISKE.

Wordt vervolgd...

Ons hoofdstukje eerbetonen beginnen we bij **Paul Geerts** die we voortaan ridder in de **Orde van de Nederlandse Leeuw** mogen noemen. Zijn fans van **De Fameuze Fanclub** hebben hem daartoe voorgedragen.

De allereerste **StripVos**, een prijs van de beroepsvereniging van tekenaars die voortaan elk jaar bestemd is voor een verdienstelijk persoon in de stripwereld, werd uitgereikt aan de afscheidnemende **Marc Sleen.**

En op het festival van Darnétal in Frankrijk kreeg **Jan Bosschaert** voor JAGUAR de prijs van Beste Album van 2002 terwijl hij voor hetzelfde album tijdens het **Brussels Festival van de Negende Kunst** de prijs van Beste Auteur kreeg. Bravo aan allen!

De afsluitende korte berichten:

Niemand minder dan ex-Pythoneer en creator van de sublieme tv-reeks FAWLTY TOWERS, **John Cleese**, schrijft momenteel een 96 pagina's tellend verhaal voor een SUPERMAN-aflevering dat zich zal afspelen in Groot-Brittanië. Verschijning is voor december 2003.

Al die willen te kaap'ren varen, varen met hen mee, want in navolging van LUCKY LUKE, BUCK DANNY, DE KOENE RIDDER... en in Frankrijk zowat élke serie tegenwoordig, verschijnen dit jaar de allereerste ROODBAARD-bundelingen. Ahoy! Dat roept om een herontdekking.

De volgende DE PRINS VAN DE NACHT brengt **Swolfs** in het Frans uit bij **Soleil** in plaats van **Glénat.** Dat betekent dat **Talent** de Nederlandstalige rechten verwerft. Eerder al hebben we gemeld dat het om een spin-off gaat.

Ook een nieuwe BLUEBERRY verschijnt bij Soleil. Extra uitkijken doen we naar het verhaal want **Arleston** neemt het voor zijn reeds vet gespijsde rekening.

Het meest van al kijken we uit naar de maand maart van het jaar 2003. Dan verschijnt (onder voorbehoud!) het lang verwachte tweede deel van... —tromgeroffel— BLACKSAD!

STRIP 1

Verschenen in december en november

= StripTip

ARBORIS
AXEL MONSHINE 30: DE VERZOENING
GIPSY 6: DE AZTEKENLACH: *Ergens in Centraal-Amerika houdt een lelijk virus huis. De aztekenlach maakt van het braafste doetje een monsterlijke moordenaar en tovert ook nog eens een grote grijnslach op het gezicht van de slachtoffers. En wie kan dat allemaal gaan oplossen? Inderdaad: Tsagoi, de beroemdste trucker van de C3C, die zingend door het land rijdt.* ***Smolderen*** *maakt van deze ingrediënten een meer dan geslaagd soepje, gekruid met de typische Gipsy-humor. De tekeningen worden verzorgd door een van de beste tekenaars van dit moment,* ***Enrico Marini*** *(De Scorpioen, Sten van de Westtijn, De Aassgieren). En dan weet u al dat het weer genieten wordt van de mooie tekeningen. Dat zorgt ervoor dat dit album uiterst geschikt is, om het op een koude winteravond weer lekker warm te krijgen (en dan doelen we NIET op een verkeerdelijk gebruik in het haardvuur!).*
MOORD EN DOODSLAG 9: DE VLUCHT VAN DE REIGER

BEE DEE
THE MAKING OF COMA 1: VINCENT

BIG BALLOON
DELIRIT 6: HET LEVEN IS EEN HEL IN DE WERKCEL
DE FAMILIE DOORZON 26: DOORZON TE KOOP

DE BOEMERANG
ROOIE OORTJES CARTOONALBUM 27
ROOIE OORTJES POCKET 3

BRABANT STRIP VZW
COLLECTIE FOEUX 11: KITTY: RADIO AMBRASSI: *Weer voor* ***Dirk Stallaert*** *overzomeloos. Voor je het weet is het uitverkocht!*

CASTERMAN
CANARDO: OU VAN NEKSDOEN KRIJG JE DORST: *Ingeklauwde en gehalveerde herdruk. Wellicht verschijnt de andere helft in een tweede O-album.*
LEFRANC 15: EL PARADISIO
KUIFJE: DE SCHAT VAN SCHARLAKEN RACKHAM (HC)
DE REIZEN VAN ALEX: ROME (1)
DE STEM VAN HET VERLEDEN: DE KANONNEN VAN DE PAART (HC)

DARGAUD
AGGACE HARDY 2: HET VAGE SPOOR
DE SCHIMPOEN 3: HET KRUIS VAN PETRUS

DUPUIS
BUCK DANNY 50: SABOTAGE IN TEXAS
CÉDRIC 17: WIE HEEFT HET LICHT UITGEDAAN?: *Met gratis stickervel.*
JOJO 12: JOJO OP KOSTSCHOOL: ***Paul Geerts*** *probeerde jarenlang met de kinderstrip* Suske en Wiske *de volwassenen achter zich te scharen.* ***André Geerts*** *probeert met zijn volwassen kinderstrip de kinderen voor zich te winnen. In tegenstelling tot andere hoogwaardige jeugdtoppers als Lulu en Violine, roept Jojo dit met gouderlijke verhaaltjes over kleinmenselijke problèempjes als nech, verlegenheid of ziek zijn. Deze keer moet Jojo's oma deppenrad worden en een moord in het klokkenhuis blijven. Er zit niets anders op voor Jojo dan op interpact te gaan. Gelukig niet erg want daar kan ook gruwelijke dingen doen zoals confetti plakken on de bril van de directeur zodat deze denkt dat hedenen de mazelen heeft, of een spin in zijn soep droppen, of... Maar al vlug blijkt dat Jojo de enige avondleerling is in het schooltje en hij dus al zijn avonden moet doorbrengen met de strenge directeur. Verwacht geen grote humor, maar eerder gevoelige bekrende verteselties over de pinste herinneringen. Een hartverwarmende reeks zonder weerga.*
JOMMEKE 219: OPERATIE BONSAI
KID CITY 1: DE KATTENKONING: *Door Vlaming* ***Tom Bouden***
KID PADDLE 8: PADDLE... MIJ NAME IS PADDLE: *Met gratis Agenda 2002-2003.*
LANGTEEN EN SCHOMMELBUIK 3: DE GEVAARVOLLE REIS
LIEVE KERSTMAN 3: TEGEN DOKTER KWAAD
ROBBEDOES STRIP- EN SPELBOEK 14
THE SIMPSONS 21
SPOTLIGHT
CHINAMAN 6: BLOEDBROEDERS: *Het actie waarbij je een box + extra infoboekje krijgt.*
JESSICA BLANDY 21: DE GRENS (SC+HC)

FRANKA
FRANKA 5: CIRCUS SANTEKRAAM (HC-luxe)

GLENAT
AKIRA 1
DRAGONBALL 22: TENSHINHAN
IMMONDUS 3: VOORBIJ HET ONMOGELIJKE (HC)
DE TIEN GEBODEN VII: DE SAMENZWEERDERS (HC)
DE TIEN GEBODEN VIII: NAHTIK (HC)
DE ZWARTE LELIJE 3: DE REIS VAN DE LELIJE (HC)
GRAFICA
COMA 1: VINCENT (HC)
TOSCA 2: ANGELINA'S KEUZE (HC): *Een mol zijn? Verraden? Voor een terdoodveroordeelde is die keuze niet zo moeilijk. Het was of de elektrische stoel of 500.000 $ en de vrijheid. Hij moest gewoon John Tosca worden, de afvallige zoon van de peetvader van de New Yorkse maffia. De Amerikaanse narcoticabrigade* ***DEA*** *hoe kun planneje goed voorbereid. Plastische chirurgie, minutieuze training en de moord op de echte John Tosca. Dat alles voor wat inlichtingen achter de schermen van de wave macht. En dan worden de kaarten verschud. Na de moord op de peetvader door de rivalisende Palliacci-clan, komt John Tosca onverwachts aan het hoofd van het misdaadimperium te staan. Om de zaakjes terug glad te strijken, laat don Palliacci John huwen met zijn dochter, de bloedmooie Angelina. De DEA kan haar geluk niet op. Na het wat saaie, kennismekende eerste deel laat* ***Stephen Desberg*** *(De Scorpioen, I.R.S...) het verhaal exploderen. Meesters van de Grest-tekenaar* ***Francis Vallès*** *illustreert het verhaal in zijn typische onderkoelde stijl. Hier geen goezelige Buzz & Saturtoestanden, maar nette maatpakken zonder sweetringen. De crimineele Largo Winch is opgestaan.*
DE ZWARTE LOGE
DE BEWAKER VAN DE LANS II: ONWIJDING (HC)
DE GEHEIME DRIEHOEK 6: HET VERLOREN PARADIJS (HC): *Laten we direct met de deur in huis vallen: in tegenstelling tot een andere groots aangezette* ***Glénat****-reeks (we noemen geen namen, maar het is iets met een getal in), vervalt deze reeks niet in een saai toeleven naar het laatste album. Integendeel, hoe dichter Didier Mosselle en compagnie in De Geheime Driehoek bij hun doel komen en hoe meer maskers vallen, hoe feller de spanning en alles wordt. Zowat zesde deel komen Didier en Jodoigne wel heel dicht bij hun doel: ze vinden het graf van de eerste broeder. Maar net op dat moment ontsnappen ze nipt aan een aanslag van de wachters van het bloed, goed door diezelfde geheimzinnigaard die al zes albums door dit verhaal spookt en wiens masker we maar al te graag in het zevende deel willen zien vallen. Een deel waar we niet echt naar uitkijken, want dan is het gedaan met deze uitstekende reeks. Hopen maar dat* ***Convard*** *nog een geheime Orde, een Geheim Parallelogram en —wie weet?— een Geheime Dodecaëder voor ons in petto heeft!*

GRATON EDITEUR
MICHEL VAILLANT STELT VOOR: ONUITGEGEVEN TORBERS 4: DE LABOURDETS 2: DE RIVALE

DE HARMONIE
Gummbah: ECHTE NACHTEN, STUGGE VACHTEN

LOEB
GARFIELD POCKET 40

LOMBARD
ALLES VAN VANCE 6: HOWARD FLYNN (HC)
DE SMURFEN 22: ALLES SMURFT VANZELF
THORGAL 27: DE BARBAAR (HC)
YAKARI 28: DE PRATENDE EIK
DERDE GRAAD
GOVERT SLIJMBEEK 6: VADE RETRO HOLLYWOOD!
SPACE MARINES 2: DE OUDE MAN EN DE RUIMTE
DERDE STROMING
NIKLOS KODA 4: VERDOEMDE WAISEN
GETEKEND
Follet + Duchâteau: TERREUR 1
Hermann + Yves H.: MANHATTAN-SAGA 1957 (HC)

MIKLO
BIBOUBES PRESENTERT...4: DE "BIBOUBES-SHOW"/2

OOG & BLIK
Baudoin: OPA
Rabaté: IBICUS TWEEDE BOEK

PRESTIGE
Hermann + Yves H.: MANHATTAN-SAGA 1957 (HC-luxe)

RIJPERMAN
DE AVONTUREN VAN KAPTEIN ROB 3-4-5-6

SANOMA UITGEVERS
DISNEY FILMSTRIPS: PIRATENPLANEET: DE SCHAT VAN KAPTEIN FLINT
DONALD DUCK 113: ALS GOUDHAANTJE

SILVESTER
BLOKKREEKS
MEDICIJNMAN 1: EEN WOLK OP POOTJES
SCRIBBLY 3: UGG MAAR LETS CREATTERS

STANDAARD UITGEVERIJ
ASTRO BOY 5-6
BAKELANDT 85: DE LUIPAARDMAN
KEEKEBOE 95: ALLES KNISO
KUIFJE: SUSKE EN WISKE 1: ENGELTJES BENGELTJES
NERO 160: WOLKEN VAN KRELBOE
PIT EN PUF 2: DE BEHA-BOOMHUT
SUSKE EN WISKE: DE TRAGISCHE TRILOGIE (HC-luxe): *Mooie bundeling van de trilogie* De Fleurige Fledrade, Ritsje Bloso en In de Ban van de Mist *in luxe-uitvoering met opgeplakte leurencover in bewegend hologram. Gesigneerd en genummerd op 500 exemplaren.*

TALENT
BLOED & STILTE 12: DE STEMPEL VAN KAÏN II (HC)
BLITZ-MILLENNIUM
DE DRIEMASTERS 2: DE WIL VAN HET KWAAD (HC)
HET PAD VAN DE SCHIMMEN 1: BRANDENDE STENEN (HC)
HET PAD VAN DE SCHIMMEN 2: DRIE GRAVEN (HC)
HET RAD 2: DE 7 STRIJDERS VAN KOROT – I (HC)
STADSVERTELLINGEN 2: ROCHEFORTON TE (HC)
COLLECTIE 500
EEN DUBBELGEWONE WAANZIN 1: LEWIS ANDERSON (HC)

UITGEVERIJ BERT BAKKER
DE ERFENIS VAN ASTERIX: HET LEVEN IN DE LAGE LANDEN

VAN HALEWYCK
Marec: HET LAND VAN DE GLIMLACH
Quirit: EEN KAAKSLAG TE VER

VOORDEWIND KRACHT 10 BV
PENTHOUSE COMIX 45

december

ARBORIS
ALZEOR MONDRAGGO 1: DE WITTE STEEN
DE HUURLING 12: DE ONTVOERING (HC)
KRONIEKEN VAN DE ZWARTE MAAN SPECIALS 1: GHORGHOR BEY (HC)

►Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!!, Bakkersstraat 33, 8370 Blankenberge • T:050-67 60 92
AHA!!, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • :015-42 06 50
De Boekenwolf, Meensesteenweg 18, 8500 Kortrijk • T:056-35 44 98
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Serpentstraat 28, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Strip, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12

NVASIE

= Bespreking

Verschenen in november en december

MAGIKA 2: DE VERZEN VAN VALUR

DE REGELAAR 1: AMBROSIA

COLLECTIE BUITENGEWESTEN 18: KWAIDAN 2: SETSUKO: *Het meisje zonder gezicht, Setsuko, ziet een reïncarnatie van de door haar zus verminkte prinses Orin, ondemeemt alsnog een poging om het abrupt verstoorde liefdesverhaal tussen Orin en haar minnaar Nonko tot een goed einde te brengen. Orins onsterfelijke zus redt met behulp van een leger boosaardige kwaidans (geesten) uit het veleden echter een persoonlijke oorlog uitgekondigd en zal Setsuko te te hielen. Gelaagde fantasy van een andere orde dan de mainstream-fantasy van de laatste jaren.*

ATLAS
Marjane Satrapi: PERSEPOLIS 2

DON LAWRENCE COLLECTION
PANDARVE 12

ENIGMA
David Lloyd: L VOOR LLOYD 1
Paul Grist: KANE 3-4-5

HACHETTE
ASTERIX 6: ASTERIX EN CLEOPATRA (HC)
ASTERIX 7: DE STRIJD VAN DE STAMHOOFDEN (HC)
ASTERIX 8: ASTERIX BIJ DE BRITTEN (HC)

DE HARMONIE
FOKKE & SUKKE: HET AFZIEN VAN JOOZ
Willem: OP STAP MET DE RAZENDE REPORTER
SINGLE 2: LIFESTYLE

DE HARMONIE – OOG & BLIK
SIGMUND TIENDE SESSIE

ILLUPRESS
Pieter van Cleef: CAMP-MANEN

LUCKY COMICS
LUCKY LUKE INTEGRAAL 12

OOG & BLIK
Typex: CHORIZO 3

SANOMA UITGEVERS
DISNEY FESTIVAL 13

SILVESTER
DIRKJAN & (SC+HC)
EUGÈNE DE MEPPOZORG
GILLES DE GELUS 9: 90-80-90 (40-long): *Genummerd op 1000 exemplaren en gesigneerd door beide auteurs. Een enkele strip, werd ooit dichter in de buurt van de diabolische Asterzeen dan De Revue van Gilles de Gelus. Een bevoorrechte stempel dat geen afbreuk mag doen aan ideet verscheiden delen van deze superhumoristische reeks. We teldden al dit zwart-wit previewalbum op zijn minst 5 hilarische scènes, een veelvoud in vergelijking met andere zogeheten humoristische reeksen. Of, om het met een Nederlandse uitdrukking te zeggen, Gilles heeft de lach aan de kant hangen! Het reguliere deel verschijnt in januari.*
DE MUZIEKGILDURKERS 2: DOOR DIK EN DUN
OKTOKNOPJE 3: DEELT UIT
SIDI & SMOOKI: DE RAZENDE ROVERS

STANDAARD UITGEVERIJ
F.C. DE KAMPIOENEN 25: SERGEANT CARMEN
JEROM 50 JAAR (HC-luxe): *Luxe-trilogie van de drie strips waarin Jerom voor het eerst optrad.*
DE KLASSIEKE AVONTUREN VAN NERO 43: DE WITTE RAAF
DE KLASSIEKE AVONTUREN VAN NERO 44: DE DRIEDUBBEL GESTREEPTE MARC SLEEN 80, DE ENIGE ECHTE (HC): *Jubileeboek.*
ORPHANEMO!! 1: INPAKKEN EN WEG WEZEN!
DE RODE RIDDER 194: DE GOUDA

SUSKE EN WISKE 277: DE VERDWENEN VERTELLER (+ LUXE)

DE STRIEP / BRUNET
Patrick Van Oppen + Ivan Claeys: DE VIJFDE MAN: *Twee jonge, Vlaamse en veelbelovende talenten debuteren sterk met een actiestrip dat zich volledig afspeelt in Brugge. De tekeningen zijn ambachtelijk geschilderd, rechtstreeks op papier, en doen écht wel een beetje denken aan Hermann. De decors zijn uitmuntend in beeld gebracht terwijl de vier ondememende hoofdfiguren zich op rennend en stuntie(l)end in het vlotte verhaal gooien. Met extra kateml Bezoek Brugge, een geestige wandelgids door Brugge vjokvol historische en bijzonder amusante anekdotes. Ook verkrijgbaar als luxe met extra plan aan covet, genummerd op 500 exemplaren en gesigneerd door beide auteurs met gratis genummerde en gesigneerde gekibbis.*

STUDIO 100
SAMSON & GERT 29: DE DRAAK VAN DRAKENSTEIN

TALENT
DE HAAS VAN MARS 7-8 (HC)
RIDDER WALDER 6: TEUTONSE RIDDER (HC)
ROOD KAPJE: DE KOORST VAN DE MENSENETER (HC)
VAE VICTIS! 12: ADDA, EEN WILDEN HUILT IN AVARICUM (HC)
Machtigen een aartsegaal verhaal, wordt ons in dit deel voorgeschoteld. We krijgen ook nog reeks een leuk gastoptreden en een tuinig strategische inzichten, dat zal nog van pas komen bij een volgend palletje **Risk**®**Rocco** *zwaait naar onder de historisch verantwoorde elementen om den spannend verhaal te schrijven terwijl* **Mitton** *zijn eeuwige best blijft doen om aan een verbijsteningwekkend tempo aanspreekbare realistische strips te produceren. Als een volgend deel van* Quetzalcoatl *nog je je verwachtingen aan een westerse, dat zal weer vuil werk geven!*
BLITZ-METRO
PHENOMENUM 13: OPUS 1 (HC)
XOCO 4: DE DRAAK EN DE TIJGER (HC)
BLITZ-MILLENNIUM
DE AQUANAUTEN 2: DE CONTAINER
ESMERALDA 1: OPUS DELICTI (HC)
ESMERALDA 2: ALLEGRO QUASI MONSTRO (HC)
ESMERALDA 3: REQUIEM VOOR SOL KLEIN (HC)
SEPTENTRYON 2: ANGOUSALEM (HC): *No nun avantuur in de Vijf meeste Anderen-wereldstrip. Ramon Chronover en zijn ondermeedingsgezelschap dolen in Angousalem, een vervallen stad waarvan enkel de vijf tunnels nog dienen als hospitaal. Het hospitaal is echter niets anders dan een organenbank en aangezien Jade en Arach er gevangen zitten zal Chronover alles in het werk stellen om ze er zo snel mogelijk uit te halen. Maar er is meer aan de hand: het geheimzinnige transport tussen Angousalem en Septentryon, de onbekende bondgenote in de zijn kop en wat is nu de precieze rol van Chronover zelf? Tekenaar* **Houots** *(De Kwaai) tekenstijl evolueert met elk album en komt telkens een beetje dichter in de buurt van* **Bourgeon**. *Een referentie die kan telken maar een compliment dat Houot zelf niet graag hoort...*
COLLECTIE CARRÉ
ADA ENIGMA 1: DE SPOKEN VAN CAIRO (HC)
ADA ENIGMA 2: HET DUBBELE LEVEN VAN ADA ENIGMA (HC)
ADA ENIGMA 3: EEN ULLIVELS VERHAAL (HC)
AKABLUS 1: NIETS, OF BIJNA NIETS (HC)
Sukkot + Omond: DE DERISOIRE (HC)
Meynet + Dieter: MENSEN KHOA (HC)
COLLECTIE 500
FORTUINZOEKERS 2: IN HET MIDDEN VAN NERGENS... (HC)
ERIK LINCOLN 2: OFF SHORE (HC)
SCHALETTA 6: LONDEN... 69 EVERTON COTTAGE (HC)

UITGEVERIJ BOUMAAR
BUD BRODAWAY 2: HET GEHEIM VAN RAFFLES
BULLETJE EN BONESTAAK 3-4-5
ZODIAK 7: DE POORT NAAR ALLES, DEEL 1: LEXUS: *Hiema verschijnen nog 2 albums en daarmee zullen alle 11 verhalen uitgegeven zijn en is de reeks netjes afgerond. De krant van voorpublicatie, De Telegraaf, vond namelijk dat er in de actiefantasy Zodiak een te weinig aan hoofdpersonages stand tiep wat nogal verwarrend overkwam. Een herkansing krijgen de auteurs nu met Nicko Saxx, een dagtrip geheel in kleur.*

VOORDEWIND KRACHT 10
PENTHOUSE COMIX 46

Een kijkje in januari en februari*

* Verschijning van alle vermelde strips onder voorbehoud

Graag dwongen we alle uitgevers tot het maken van het goede voornemen vóór 2003 om hun strips binnen de planning te laten verschijnen. Maar laten we vooral realistisch blijven en zien wat er de komende 2 maanden ONDER VOORBEHOUD zou moeten verschijnen dat nog niemals vermeld in een van onze vorige nummers.

Bij **Big Balloon** verschijnt Charel & Hooves 12: Beter dan Nu Wordt het Nooit. Tiens, was dit niet het laatste album? Naast de vervolgde reeks Kenya 3 en Tramp 6 vergast **Dargaud** ons vanouds op enkele gloednieuwe reeksen: Karbale en **Yann** en meteen twee delen van de mystieke reeks Imago Mundi op scenario van **Corbeyran.**

Dupuis zou ondertussen al De Boss 5: Bart Simpson 3, De Kraai 5 en Zwarte Oliven 3 geleverd hebben, samen met de nieuwe gagreeks Parker & Badger over een aan werk allergische telefoonzer en een rationele marketinggestuurde Cupido 15. Er verschijnt ook een nieuwe reeks Sammy waardoor alle albums de **Jean-Pol** van **Berck** zullen niet meer herdrukt worden. Sommige daarvan zijn trouwens nu al redelijk onvindbaar. Ook nog een nieuwe marketingstunt om via Cedric, De Kleine Robbe en Kid Paddle andere jeugdseries van Dupuis aan de man (of kind) te brengen. Om te beginnen vind je onder de noemer Cedric en Co een goedkope bundeling (€ 3,99) van 80 pagina's jeugdstrips en spelletjes. Gags van de nieuwe humostrip Robobop door Vlamingen **Cromheecke** en **Willy Linthout** zullen daar niet in zitten. Maar hopelijk doet het ons het verlies van Tago 2x eindelijk vergeten.

Glénat belooft Drie Maagden 1 (door **Boccar** op scenario van **Yslaire**) binnen te gooien, samen met de laatste twee De Tien Geboden. In februari Trefur 3 als voorbode van de rest van de Nederlandstalige vertaling.

Lombard brengt ons nieuwe delen van James Healer en Silex Files, samen met een flinke bundel kortverhalen in Alles van Vance 1 en —de **Andreas**-fans maken een vreugdedansje— Capricornus 8! Deel 6 en 7 volgen later.

Silvester huisvest voortaan ook **Nix** want er verschijnt daar een tweede Kinky & Coky-album.

We gaan ons eindelijk nog eens wagen aan een **Talent**-vooruitblikje. Op het verjaardagsfeestje van Blitz/Talent zagen we, naast de reeds verschenen albums in december en de eerste week van januari, ook volgende zaken: Attila 5 (voorlaatste deel), Kathedra 2, Schemerzwervers 3 en 4 (nu door **Christian Verhaeghe**), Schepperkloeken 7 en 8, Vae Victis! 13, Malemort 4, De Mof 2 en de nieuwe reeksen Odysseïs, Ophelia (in de nieuwe collectie Rebel), De Tranen van de Duivel, Zes Dagen en Sterven, Witness en nóg een paar Carré-boeken.

De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60
De Stripomaan, Ninoofse Steenweg 33, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-42 88 29
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Boomsesteenweg 337, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

BESPREKINGEN

AKIRA 1

Katsuhiro Otomo • Glénat • 359 p./€ 13,25 (SC)

Mangaklassieker eindelijk vertaald

Wij durven de Japanners opnieuw onder ogen komen. Een van de grootste mangaklassiekers is eindelijk in het Nederlands vertaald. Met Akira speelt **Glénat** in op de groeiende belangstelling voor manga's. De uitgeverij dichtte al een enorm gat in onze cultuur door DragonBall op ons los te laten. En het moet gezegd, nu Akira er nog bijkomt, tocht het al heel wat minder. Het verhaal speelt zich af in 2019. De Derde Wereldoorlog ligt al een aantal jaren achter de rug, maar neo-Tokio blijft niet van geweld gespaard. Iedereen is op de hoede voor de militaire machthebbers. Iets waar de vele motorbendes weinig van aantrekken. Wij hebben het uiteraard niet over doetjes als **Wim**, **Jean** en **Michiel**. Neen, de bendeleden zijn cynische jongeren die zich schromelijk vervelen. Dag en nacht scheuren ze door de straten en zorgen zo voor een onveiligheidsgevoel om u tegen te zeggen. Wanneer Tetsuo, lid van de bende van Kaneda, ten val komt, gebeuren er vreemde dingen met hem. Hij beschikt opeens over telekinetische krachten. Tetsuo keert zich tegen Kaneda, maar wordt op zijn beurt op de huid gezeten door de militairen. Kaneda wil er het fijne van weten en ontdekt waar de regering in het geniep mee bezig is: het Akira-project. Wat **Otomo** met Akira uithaalt is eigenlijk wel straf. Volgens de goede oude mangatraditie neemt hij flink de tijd om ons zijn boeiende en grensverleggende verhaal te vertellen (alle zes delen samen tellen meer dan 2000 bladzijden). Toch is het een supersnelle strip, niet in het minst door de vele actiescènes die over meerdere bladzijden worden uitgesmeerd. Akira is dan ook een aanrader voor wie van actiestrips houdt. En nu maar hopen dat er nog meer manga's in ons taalgebied verschijnen. *(jf)*

ALZÉOR MONDRAGGO
De Witte Steen

Caryn + Makyo • Arboris • 48 p./€ 6,95 (SC)

Het geluk aan de kant

Alzéor is een geboren pechvogel: tijdens de honderdjarige oorlog tussen Fransen en Engelsen kwam zijn volledige familie om door oorlog en ziekte, zijn kasteel ligt in puin en zijn beste vriend is Obie, een gebochelde, onbetrouwbare kluns. Aan zijn pech komt een einde wanneer de raad van Astroregelaars haar statistieken raadpleegt en Alzéor de persoonlijke beschermengel Udd Ifase toewijst. Die moet hem van zijn abnormaal hoog pechgehalte afhelpen. Voor wat hoort wat natuurlijk: twee jaar lang zou Alzéor zijn ene been moeten missen bijvoorbeeld, wil hij zijn kasteel terug opgebouwd zien. Iets waar hij dan ook wijselijk van af ziet. Om de mooie jonkvrouwe Mustine van haar Engelse ontvoerders te redden, moet hij 17 dagen lang alle kikkerpudding van zijn grootmoeder links laten liggen. Alzéor had daarvoor al de gelegenheid om Mustine uitgebreid te bewonderen tijdens haar rivierbad in het bos. Deze keer is de keuze wel snel gemaakt... Scenarist **Pierre Makyo**, ook wel bekend van J.K. Jerome Bloks, Het Land van Langvergeten en Gully, bevestigt met deze reeks opnieuw dat hij als humoristisch scenarist zijn mannetje kan staan. Ook de jonge tekenaar **Caryn**, zoon van **Francis Carin** (Victor Sackville), neemt met deze reeks een uitstekende start. Alleen wat jammer van de donkere inkleuring. *(idw)*

PHENOMENUM 1
Opus 0

Vedrines + Kaminka • Talent • 48 p./€ 17,50 (HC)

Hier moet je tijd voor maken

Net wanneer de 20-jarige wees Yann het om bestwil voor zijn vriendin wil uitmaken met haar, vuurt een scherpschutter een kogel op 'm af. Niet getreurd, Yann zag het op tijd en zet zo maar eventjes de tijd stil. Een cruciaal moment dat hij te baat neemt om in gedachten aan Emma nog eens zijn verhaal te vertellen. Komt goed uit want wij mogen meelezen. Als 17-jarige haalt Yann een domme streek uit met zijn vrienden. Lijdend voorwerp van die streek kan er niet mee lachen. In het aanschijn van zijn dood, ontdekt hij zijn gave: de macht om de tijd te kunnen stoppen, visueel sterk in beeld gebracht door een versnelde hartslag die zo ontzettend heftig pompt dat hij plots lijkt stil te staan. Soit, van dan af profiteren hij en zijn vrienden ten volle van zijn gave door banken te overvallen, naakte meiden te beloeren en leukweg de Mona Lisa uit het Louvre te ontvreemden. Maar dan verlaat Yann zijn vrienden, raakt alsnog op het criminele pad, ondernemt een mislukte poging om voor Superman door te gaan, en wordt verliefd op de schone Emma. Allemaal goed en wel, maar Yanns exploten worden nauwlettend gevolgd door de Franse en internationale geheime diensten. Yann moet er aan... Sprankelend geniale en zeer meeslepende strip met een voorlopig einde dat niet origineler kon verwoord worden dan "Begin..." *(ds)*

IBICUS
Eerste Boek - Tweede Boek

Pascal Rabaté • Oog & Blik • 140 p./€ 14,95 (SC)

Seks, drugs en bruine aquarellen

Alles, bijna alles heeft men er aan gedaan om van Ibicus het best bewaarde stripgeheim van 2002 te maken. Een klein comic-formaat, zwaar lichtbruin papier en een waarlijk afzichtelijke cover. Enkel de sticker "Pas op, dit is Grote Kunst" ontbrak. Maar dan hoor je zeggen dat het tweede boek in 1999 bekroond werd tot 'Beste Album' op het prestigieuze stripfestival van Angoulême, en doorbladert je toch het boek. Je leest de eerste drie pagina's en voor je het goed en wel beseft, ben je bezeten van het meesterlijke verhaal van de sluwe rus Simeon Ivanovitch Nevzorof. Petrograd, februari 1917. Op de vooravond van de Russische revolutie voorspelt een zigeunerin Simeon onmetelijke roem en rijkdom. Simeon besluit het toeval een handje te helpen, vermoordt een schatrijke antiquair en koopt zich een adellijke titel. Kortom het leven lacht de kersverse graaf Nevzorof uitbundig toe. Gokken, vrouwen en cocaïne. Het kan niet op. Maar dan ontketenen de bolsjewieken de revolutie. De opportunistische Simeon vlucht met zijn vele miljoenen naar Frankrijk. Met deze stripadaptatie van de roman van **Alexis Tolstoj** is auteur **Rabaté** erin geslaagd een pakkend verhaal te maken. Toch zit de grote kracht van het album hem vooral in de sierlijke bruine aquarellen. Elke tekening verrijkt het verhaal en geeft de personages meer kleur. Een waar huzarenstukje, ja zelfs —we waarschuwen je— Grote Kunst. *(wp)*

BESPREKINGEN

COMA 1
VINCENT

Steven Dupré • Glénat • 48 p./€ 11,95 (HC)

GOÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁL!

Nee, in het internationaal voetbal winnen de Belgen in de volgende honderd jaar geen platte prijs. Maar mocht er een **Champions League** voor stripmakers bestaan, dan was **Steven Dupré** (WOLF, SARAH EN ROBIN) gegarandeerd een kandidaat-finalist. Deze reeks lag een hele tijd in de steek bij een matige derde klasser in de uitgeverswereld en dreigde in de vergetelheid te raken. Gelukkig kwam ze uiteindelijk terecht bij een Europese topper en kreeg ze ook de speelgelegenheid die ze verdiende. Tot groot jolijt van de meegereisde supporters... Bon, het verhaal: Vincent komt terecht in een bos, samen met een heleboel andere kinderen. Hoe hij erin is geraakt, dat weet hij niet meer; hoe hij er terug uit moet geraken, dat weet hij nog veel minder. Hij begrijpt wel snel wat het bos eigenlijk voorstelt (niet moeilijk, de onderkruiper wist waarschijnlijk de titel van de reeks!), maar dat is niet zijn enige zorg: de groep moet voortdurend op zijn hoede zijn voor monsters, de 'prikkers'. En alsof dat nog niet genoeg was, dreigt er binnen de groep ook al gevaar. De leider is een regelrechte etter, die niet meteen uitblinkt door intelligente beslissingen. Een **Bush**ke, als het ware. Gelukkig is er ook nog de knappe Dana, een blondine waarmee we ook wel eens een balletje willen trappen. Steven Dupré toont doorheen dit deel —en hopelijk ook doorheen de rest van de reeks (als dat geen zuivere hattrick wordt!)— zijn klasse. Hij dribbelt met zijn tekenkunst (die bomen! die blaadjes! die borsten als plukklare appeltjes! kortom: die natuur!), zet met zijn verteltalent de kritieken in de wind en draait dan met zijn loepzuivere humor de bal voor-bij de keeper in het doel van het succes. Hij plaatst zich daarmee in het rijtje van illustere Vlaamse voorgangers die het in het buitenland hebben gemaakt: **Pélé Vance**, **Marco Van Bosschaert**, **Ruud Griffo**, **Garincha Morris**, **Eusebio Marvano**..., **Zinédine Dupré** bij **Real Glénat**: een zegen voor de stripliefhebber! *(jn)*

> Uitgeverij Bee Dee bracht een voor België op 150 genummerde gelimiteerde oplage uit van het schetsboekje** THE MAKING OF COMA 1: VINCENT. **Prijs: € 10.

DE REGELAAR 1
AMBROSIA

Moreno + Corbeyran • Arboris • 48 p./€ 6,95 (SC)

Beroep? Regelaar... moordenaar

Als de Nederlandstalige markt weer kennis mag maken met iets nieuws van **Corbeyran**, dan wrijven wij ons alvast in de handen. De man die wij, dankzij zijn worpen bij uitgeverij **Talent** (DE ZANG VAN DE VAMPIERS, DE CLAN VAN DE DRAAK EN MEESTERS VAN HET SPEL), wel eens minzaam 'de **Bram Stoker** van het stripverhaal' plegen te noemen, stelt zelden teleur. **Arboris** vertaalde al het uitstekende HET VLINDERNETWERK, waarvan binnenkort het tweede deel verschijnt, en gooit nu DE REGELAAR op de markt. Daarin schetst Corbeyran een wel zeer grimmig toekomstbeeld: een duistere wereld waarin drie-kwart van de bevolking leeft met de angst vermoord te worden door het overblijvende kwart, de regelaars, dat van moorden hun beroep heeft gemaakt. Aristide Nyx is één van die regelaars en hem volgen we met veel plezier op zijn tocht. Tekenaar **Moreno** is een debutant, maar dat valt aan zijn tekenwerk niet te merken: alles wordt knap en al even apocalyptisch als het scenario in beeld gebracht. Geniet van enkele indrukwekkende staaltjes tekenwerk en laat u middenin de spetterende actie mee-voeren naar een zalige finale... *(jn)*

HET PAD VAN DE SCHIMMEN
1. BRANDENDE STENEN - 2. DRIE GRAVEN

Tiburce Oger • Talent • 48 p./€ 17,50 (HC)

Magisch-realistische western

Als GORN, een deels nog steeds onvertaalde prachtreeks van dezelfde auteur, waarin de held al bij de openingsscène sterft, super was dan moet HET PAD VAN DE SCHIMMEN daar de overtreffende trap van zijn. Op het eerste zicht komen de tekeningen bombastisch en druk over, maar eens je begint te lezen ontpoppen deze albums zich zowel op illustratief als verhaal-technisch gebied als snoepjes voor oog en hersenen. Wanneer de comanches getroffen worden door de pokkenziekte, beschuldigen ze daarvan de blanken en zijn ze uit op wraak. Zo wordt Natanaëls familie uitgemoord. Zach Cloverleaf ontfermt zich over de jongen en dropt hem op de landerijen van Cumberland, waar hij man wordt. Met Natanaël gaat alles goed tot Julia verschijnt: een meisje dat door Cloverleaf gekocht is om zijn vrouw te worden. De twee jongeren worden smoor op elkaar en moeten vluchten. Maar sinds de dood van zijn ouders is Natanaël in het bezit van drie stenen die geheimzinnige krachten bezitten wanneer hij kwaad wordt... *(tdl)*

DE STEM VAN HET VOLK 1
DE KANONNEN VAN 18 MAART

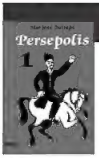
Tardi + Vautrin • Casterman • 80 p./€ 19,50 (HC)

Leve de commune!

Telkens als **Tardi** zijn bekendste reeks (ISABELLE AVONDROOD) eventjes verlaat om een ander verhaal te tekenen, vergast hij je op een strip die bijna onmiddellijk een klassieker mag genoemd worden. Meestal gaat het om een verstripping van een roman van **Leo Malet** (NESTOR BURMA). Deze keer viel het oog echter op het werk van romanschrijver **Vautrin**, duidelijk een liefhebber van de beroemde Franse schrijver **Victor Hugo** (ontdek a.u.b. eindelijk eens LES MISÉRABLES!). DE KANONNEN VAN 18 MAART is een groots opgezet, krachtig stripproject waarin de Franse Commune herleeft als nooit tevoren, een volksroman eigenlijk. De verhaallijnen zijn haast niet te tellen. Zo heb je onder andere: commissaris Mespluchet, bezig met een moordzaak; Grondin, op zoek naar weerwraak op de moordenaar van Jeanne en kapitein Tarpagan, bewaker van de kanonnen van het leger. Maar bovenal voel je het Parijse volk, met zijn brandende hoop op sociale rechtvaardigheid, haast over je schouder meelezen. Wonder boven wonder ontaardt deze strip-roman niet in algehele chaos. En dat is nu net de kracht van Tardi. Bijkomend surplus: door het liggende formaat van het album kiest hij duidelijk voor een soort breed-beeldstrip, met mooie panoramische tekeningen als gevolg. Het tweede deel van deze trilogie zou al in het voorjaar verschijnen. We tellen samen met je af. *(tdl)*

BESPREKINGEN

PERSEPOLIS 1



Marjane Satrapi • Atlas • 76 p./€ 13,50 (SC)

Een stripklassieker in spe

Een stripverhaal getekend door een Iraanse vrouw. Je komt het niet elke dag tegen. Iran is nu niet meteen het mekka van het stripverhaal. En vrouwen kunnen er, om het zacht uit te drukken, niet echt genieten van veel vrijheid. Daarom verhuisde **Marjane Satrapi** naar Frankrijk om er te studeren en te tekenen. En dit laatste met succes. Met haar autobiografische reeks PERSEPOLIS won ze twee jaar achter elkaar een prijs op het stripfestival van Angoulême. Marjane is tien jaar wanneer de bloedige opstand tegen de sjah begint. Ook haar rijke en moderne ouders betogen tegen de beknotting van de vrijheid en het opsluiten van mensen met linkse ideeën. De sjah bezwijkt onder de druk en treedt af. De vrijgelaten gevangenen, waaronder een oom van Marjane, vertellen gruwelijke verhalen over de folterpraktijken van het gevallen regime. Maar wanneer in 1979 **Ruhollah Khomeiny** aan de macht komt, wordt snel duidelijk dat de nachtmerrie nog lang niet voorbij is. Dit lijkt allemaal zware kost. Toch is het zeker geen deprimerende strip. Satrapi loopt niet te koop met wat ze allemaal heeft meegemaakt. Ze is vooral een boeiend verteller. Pijnlijke en aangrijpende ervaringen wisselt ze af met humor en dat maakt PERSEPOLIS meer dan leesbaar. Het was **David B.** die Satrapi ervan overtuigde om PERSEPOLIS te tekenen. Hijzelf maakte al furore met zijn eigen autobiografische reeks L'ASCENSION DU HAUT MAL. En het moet gezegd, de tekenstijl van Satrapi is duidelijk beïnvloed door David B.: zwart-wit tekeningen, tot de essentie herleid, want het verhaal primeert. Wij durven het nu al zeggen: PERSEPOLIS is een stripklassieker in spe en in een utopische wereld zou het ook nog eens een commerciële hoogvlieger zijn. *(jf)*

Actie!viteiten

Jouw hulp gevraagd voor de Top 2002. Doe mee en win!

Dit jaar mogen alle strips (geen onderscheid tussen hard- en softcovers, maar geen herdrukken!) van 2002 meedingen naar een plaatsje in de Top 10 van de beste strips van 2002, kortweg de **Top 2002**. Vorig jaar bombardeerden de deelnemende **STRIPSPECIAAL-ZAAK**-lezers WESTERN tot beste album van het jaar, op de voet gevolgd door LANFEUST VAN TROY 8 en JAGUAR 1. Beste serie (optelling van meerdere verschenen albums in 1 jaar tijd) werd DE TIEN GEBODEN.

Opnieuw vragen we **JOUW medewerking** om ons jouw persoonlijke **Top 10 van het jaar 2002** op te sturen. Rangschik duidelijk 10 albums van 1 naar 10 en stuur deze naar *stripspeciaal-zaak@pandora.be*. **Je hebt tijd tot en met 23 februari 2003.** Vermeld er meteen bij in welke stripspeciaalzaak je je prijs wil komen afhalen, mocht je gewonnen hebben. Want ja, we hebben weer een prachtprijs voorzien! **Deze keer verloten we onder alle deelnemers 20 door scenarist LeTendre gesigneerde posters (formaat 30 x 40 cm) van OP ZOEK NAAR DE TIJDVOGEL** (hey, verschoen er geen nieuw deel van PETER PAN in 2002?...).

Weet je niet goed meer welke strips er zoal uit kwamen in 2002? Op *www.stripspeciaalzaak.be* kan je een lijst raadplegen met alle verschenen strips, alfabetisch gerangschikt per uitgeverij. Graag gedaan!

Win DUIZEND euro! (of een van de andere prijzen)

Stad Brugge organiseert in samenwerking met het Brugse cultuurblad EXIT een nationale cartoonwedstrijd. De hoofdprijs is de mooie ronde geldsom van een vette € 1000! De tweede laureaat ontvangt € 200, de derde € 100. Een professionele jury selecteert maximum 30 cartoons die van 27 maart t/m 26 april met de winnende cartoons worden tentoongesteld. **Deelnemen kan tot 10 maart.** Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met **Dirk Van Royen** (tel.: 050-44 82 84, fax: 050-44 82 80 of e-mail: *dienst.cultuur@brugge.be*). Bij hem kan je ook terecht voor het wedstrijdregelement dat vanaf 1 februari eveneens te raadplegen is op *www.brugge.be*.

Komaan! Laat je breintje werken, scherp je potloden en probeer je medemens aan het lachen te brengen. Veel succes!

COLLECTIE CARRÉ

diverse auteurs • Talent • 56 p./€ 20,00 (HC)

Ronduit meesterlijk

Be square, be different. Een strip met de afmetingen van een ouderwetse LP? Meer hebben tekenaars niet nodig om uit zichzelf te breken. Lange kaders, weidse close-ups en een originele bladschikking. Automatisch word je gedwongen de pagina's rustiger te lezen, te smaken en er van te genieten. In de prestigieuze nieuwe collectie CARRÉ verschenen de volgende, vrij toegankelijke pareltjes:

ADA ENIGMA 1: DE SPOKEN VAN CAÏRO - 2: HET DUBBELE LEVEN VAN ADA ENIGMA - 3: EEN DUIVELS VERHAAL door **Dutreuil + Maingoval:** Een exotische serie met een knap, bizar meisje in de hoofdrol. Laat je niet bedotten door de lieve uitstraling van het raadselachtige jonkvrouwtje... Of toch wel want is er in deel 2 geen dubbelgangster in het spel?

AKARUS 1: NIETS, OF BIJNA NIETS door **Pontarolo:** Pyro is een verschroeier van gigantische betonpuisten op de muren van Akarus. Met zijn antizwaartekrachtpak vliegt hij als een bij van gezwel tot gezwel. Voor de rest is alles peis en vree in Akarus. Natuurlijk, want de stad is één gigantische cocon afgeschermd van de boze buitenwereld. De simpele Halfbrains (en dat mag je letterlijk nemen) zorgen dat niemand de 'korf' in of uit kan. En dan is Pyro getuige van een moord. De eerste sinds het bestaan van Akarus. Prachtige dynamische tekeningen in de hoekige stijl van **Prado** (DE KRONIEKEN VAN DE ONLOGICA) en **Sergio García** (DEXTER LONDON). Tekeningen boordevol ironie: van de hilarische folterscène, over de twee-eïige siamese directeurstweeling tot de inkleuring toe (een ICARUS-verhaal volledig in bruine aardkleuren...). Nu maar hopen dat Pontarolo de vele nevenintriges netjes kan afronden in het slotdeel.

DE DÉRISOIRE door **Supiot + Omond:** In de tekenstijl van **Blain** (DE SNELHEIDSBEGRENZER) en **Sfar**, maar minder gecompliceerd van verhaal, maak je kennis met het leven van een kapitein die zijn schip, zijn lichaam én ziel ziet aftakelen. Plots komt hij op een deel van het schip dat fleurig gerestaureerd is door een knappe jongedame. Is dit het einde of een nieuw begin voor zijn uitgebluste bestaan?

MENEER KOHL door **Moynot + Dieter:** Meneer Kohl is een volledig kleurloos persoon waar iedereen dwars doorheen kijkt. Niet moeilijk want hij heeft geen gezicht. Hij is ziek en bang om zijn job als boekhouder te verliezen, maar aangezien zijn chef 'm toch niet ziet staan, trekt hij naar het platteland. Daar ontmoet hij een vrouw die 'm wél ziet staan —en ziet zitten zelfs— waardoor hij langzamerhand zijn gezicht terug krijgt. Verrassend romantische Valentijn-tip! *(wp)*

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling: Tom De Lentdecker, Ivo De Wispelaere, Jeroen François, Jef Nuwanda, Wouter Porteman, David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak: Kontiki

druk & afwerking (oplage = 10.000 ex.): Drukkerij Brunet

contact: stripspeciaal-zaak@pandora.be

website: www.stripspeciaalzaak.be

V.U.: Daniël Cool, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge

jaargang 01 nr 03